

Une quête d'authenticité

François ANCELLET est photographe professionnel depuis presque trente ans. En 1989 il rejoint l'agence Rapho pour laquelle il travaille toujours. Il y a 20 ans, il découvre le continent Sud Américain qui deviendra son territoire de prédilection pour ses reportages photographiques.

D'abord, il tombe fou amoureux du Brésil. Envoûté, il plonge dans le carnaval des favelas de Rio de Janeiro. Obstiné, il rencontre la filière de l'adoption. Il en tirera une exposition photographique, le "Carnaval des Favelas de Rio", qui sera présentée à la maison de l'Amérique Latine de Paris et fera le tour des Alliances françaises du Brésil. Cette quête d'histoires authentiques l'amènera ensuite en Amazonie brésilienne, où, sur les traces de Chico Mendes, il découvre l'ampleur de la catastrophe écologique qui s'y joue.

De 1991 à 1995, il part en plein cœur de l'Amazonie équatorienne, où il partage la vie des indiens Jivaros, redoutables guerriers et chasseurs dont les traditions et les mythes ancestraux sont toujours bien vivants. Occupant un territoire à cheval entre l'Équateur et le Pérou, le peuple Jivaro regroupe les ethnies Shuar, Achuar, et Zaparo, et représente de nos jours le plus important groupe indigène d'Amazonie avec près de 90 000 autochtones (soit 10% de la population amérindienne). Anciens réducteurs de têtes ayant résisté durant des siècles à la colonisation, ils n'ont été pacifiés que durant la deuxième moitié du xxème siècle. Aujourd'hui, les Jivaros se sont organisés en puissantes organisations autochtones défendant leur territoire, leurs droits et leur culture.

Exposition composée de
28 photographies 40x50 couleurs
4 photographies 50 x 70 couleurs
Location prendre contact

